

олъмарсгофъ,
лифляндія.

*

Wolmarshof,
Livland.

Valmiermuiža





1. Ja Tu mantotu senu muižu, ko Tu ar to darītu?
2. Nosauc citus līdzīgus objektus tavā rajonā/valstī, kas ir atjaunoti! Vai tie kalpo savam sākotnējam mērķim?
3. Kādēļ Tu uzskati vecu vietu atjaunošanu par pozitīvu/negatīvu?

ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОДЪ КОКЕНГОФЪ.



ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ ЛОНДОН 1891

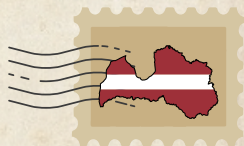


ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ САНКТУ-ЛОУИ

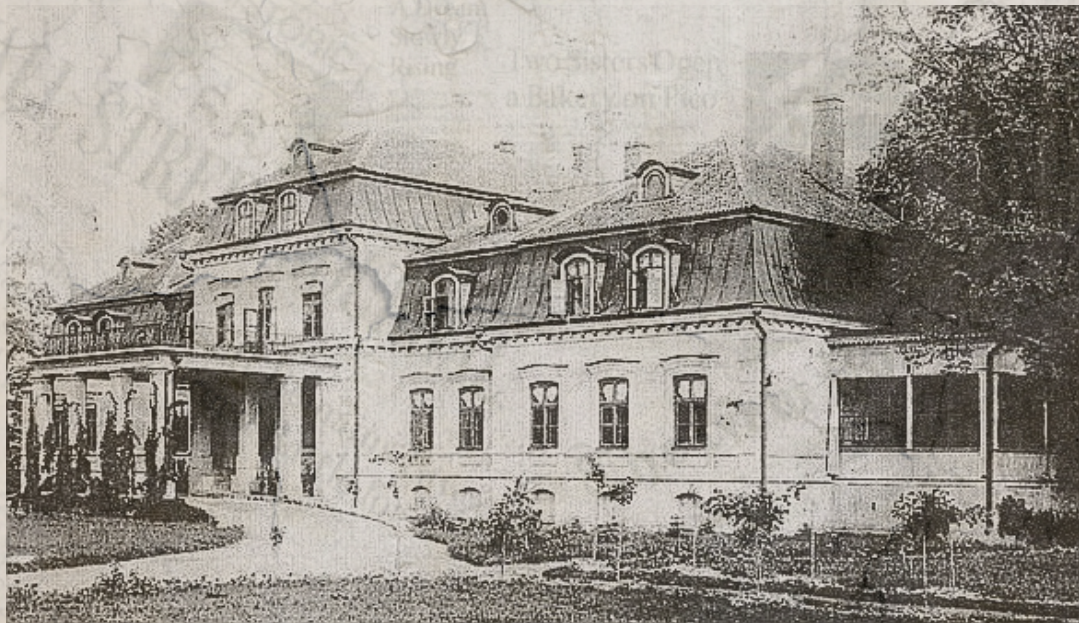


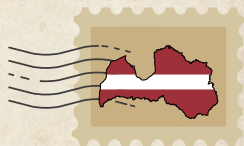
COCKE & PHELPS Lithographers LEIPZIG

BRAUEREI KOKENHOF.



1. Apskati bides no vecās alus darītavas senāk un tagad. Kādas ir atšķirības? Kurš notikums ir ietekmējis šīs pārmaiņas?
2. Atrodi 2–3 ražošanas uzņēmumus savā apvidū, no kuriem vismaz viens ir saglabājies līdz mūsdienām, un paskaidro, kāpēc un kā tie ir mainījušies.
3. Kas, Tavuprāt, ir veiksmīgas uzņēmējdarbības atslēga 21. gadsimtā?





1. Kas, Tavuprāt, padara kādu vietu īpašu – tās izskats, leģendas vai atmiņas, kāpēc?
2. Kā Tū domā, kāda bija ikdiena cilvēkiem, kas šeit dzīvoja pirms simtiem gadu?
3. Kas, Tavuprāt, notiek ar vietas nozīmi, ja tā tiek pārbūvēta vai pielāgota mūsdienām?



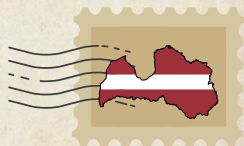
Залисбургъ.

Salisburg.

Mas-Salaze.

Залисбургъ, Мас-Салазе.

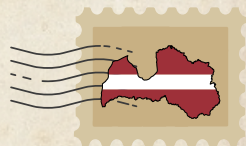




1. Kādēļ ir/nav svarīgi saglabāt kultūrvēsturiskās vietas arī tad, ja tās vairs netiek praktiski izmantotas?
2. Ko senas vietas spēj pastāstīt par cilvēkiem, kuri tur reiz dzīvojuši, ko nevar izlasīt grāmatās?
3. Kā, Tavuprāt, šī vieta izskatīsies pēc 100 gadiem?







1. Vai, Tavuprāt, cilvēks joprojām ir dabas daļa vai tikai tās vērotājs, kāpēc?
2. Ja visas kultūras būtu dzimušas vienlaikus un bez kontaktēšanās, vai tās jebkad atrastu kopīgu valodu, kāpēc?
3. Kā, Tavuprāt, daba ietekmē cilvēka labsajūtu?

