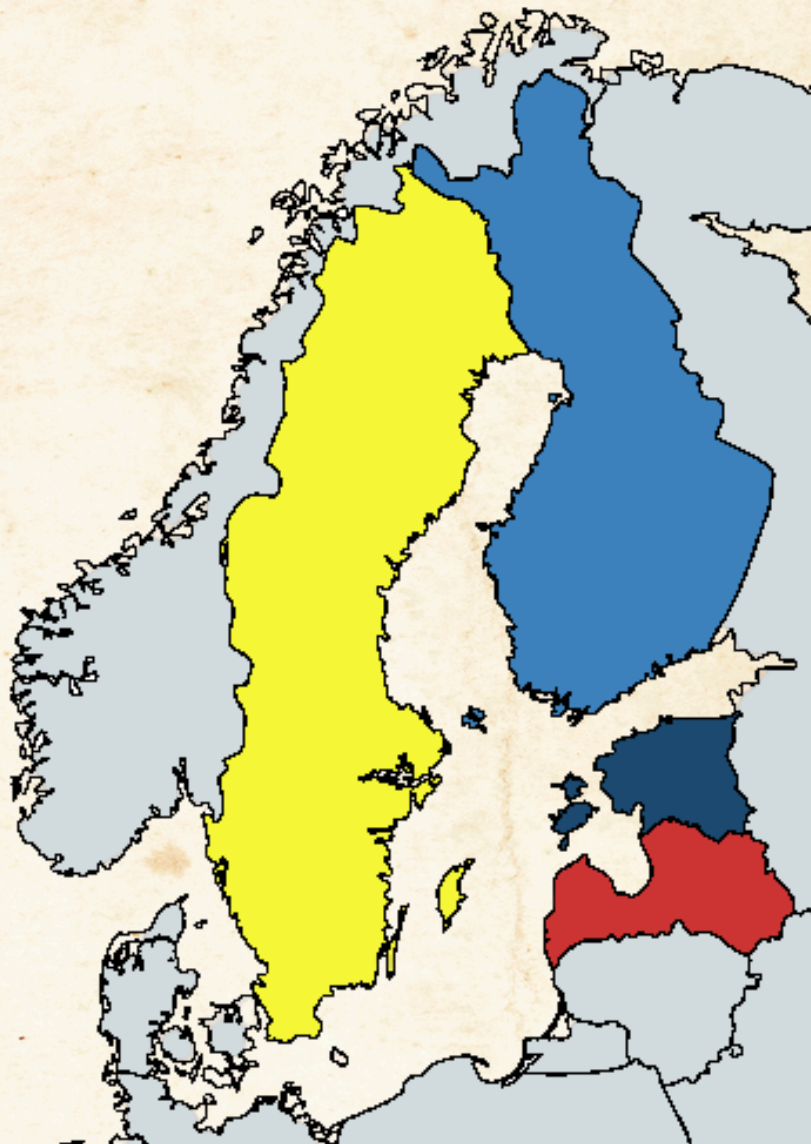


lique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna.
entesque habitant morbi tristique senectus et netus et
ada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna.
olor, vulputate vel.

hac habitasse platea dictumst. Suspendis
vitae massa adipiscing est tacinia soo
massa, mollis vel, ten



Tell me culture

Interaktiivinen peli
pohjoismaisen ja baltialaisen
kulttuurin jäljillä

at
ant. m
ac tur
posue
assa
fa
on
s
ta
gilla
Cum sociis
niontes. nascetur
tum odio. Sed ac
et tellus ullamcorper
n non cursus porttitor
d interdum wisi nibh nec nisl.

usmodi. purus ips
nulla nisl eget sapien. Donec
consequat. consequat. Etiam eget dui. Aliqu
erat volutpat. Sed at lorem in nunc porta tristique. Pro
nec augue. Quisque aliquam tempor magna.

Peliohjeet

Yleiset ohjeet

Goosechase on interaktiivinen peli, jossa vihjeitä seuraamalla löydät enemmän kuin mitä yleensä arkielämässä silmin havaitsit.

- Jakautukaa joukkueisiin tai pelatkaa yksilöinä!
- On suositeltavaa noudattaa sijaintipaikkojen järjestystä, erityisesti jos vyöhykkeet on merkitty.
- Tietyllä vyöhykkeellä sijaitsevat pisteet voivat sijaita lähellä toisiaan.
- GPS-ohjeiden löytämiseen käytä Google Mapsia tai vastaavaa navigointisovellusta.

Jos käytät Goosechase-mobiilipeliä

- Jokainen joukkue tarvitsee yhden ladatun laitteen, jossa on internetyhteys, ja ladatun Goosechase-sovelluksen.
- Jokaisella GooseChase-mobiilipelillä on erityinen pelikoodi. Saadaksesi erityisen pelikoodin, ota yhteyttä kyseisen maan yhteistyökumppaniin (katso yhteistyökumppanit viimeiseltä sivulta) vähintään yksi arkipäivä etukäteen!
- Keksi joukkueelle nimi, syötä pelikoodi ja nauti seikkailusta!

Johdanto

Seuraa vihjeitä ja löydä hyvin varjeltuja salaisuuksia!

Goosechase on interaktiivinen peli, jossa vihjeitä seuraamalla voit löytää enemmän kuin silmä näkee.

Pelaa fiksusti!

Voittaaksesi interaktiivisen "GooseChase"-aartenetsintäpelin, suosittelemme tutustumaan "Tell Me Culture" - kulttuuritarinakokoelmaan.

Ole vuorovaikutteinen!

Jos haluat pelata interaktiivista Goosechase-peliä, ota yhteyttä kyseisen maan projektikumppaniin (kumppaniluettelo tämän kirjan lopussa) vähintään yksi arkipäivä etukäteen.



Suomi

lique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna.
entesque habitant morbi tristique senectus et netus et
ada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna.
olor, vulputate vel.

hac habitasse platea dictumst. Suspendis
vitae massa adipiscing est tacinia soa
massa, mollis vel.



Pälkäneen rauniokirkko ja Luopioisten kylä

1. Kun olet Pälkäneen rauniokirkon vieressä, löydätkö seinästä osan, jossa näyttää olevan halkeamia? Miten arvelet halkeamien muodostuneen?
2. Tutki kirkon hautausmaata – löydätkö Daniel Medelplanille omistetun muistomerkin? Mitä yksityiskohtia siinä on?
3. Löydätkö kylttejä tai laattoja, jotka mainitsevat kirkon rakennusajankohdan? Kirjoita ylös vuodet.
4. Ota selvää, missä Pyhän Lauruksen ja Pyhän Olavin puuveistokset ovat nyt. Mihin paikkaan ne siirrettiin?
5. Kävele raunioiden ympäri – pystytkö paikantamaan, missä saarnatuoli, penkit tai parvekkeet ovat saattaneet olla uskonpuhdistuksen jälkeen? Ota kuva niiden sijainnista.
6. Kuvaa lyhyt video, jossa tiimisi tervehtii kirkon edessä 1400-luvulle sopivalla tavalla, jolloin kirkko alun perin rakennettiin.
7. Etsi merkkejä Pälkäneen (Kostianvirran) taistelusta. Amiraali Fjodor Apraksinin johtama Venäjän armeija kohtasi kenraali Carl Gustaf Armfeldtin johtamat ruotsinsuomalaiset joukot. Missä Ruotsin ja Venäjän joukot kohtasivat?
8. Ota bussi 43 (voit kävellä kirkolta pysäkillä kartan mukaisesti), aja autolla tai pyörällä kirkolta Luopioisten kylään. Kun saavut, kävele Luopioisten ympäri. Löydätkö rakennuksen, joka oli entinen seurakunnan viljamakasiini? Löydätkö merkkejä siitä, että se oli entinen varastorakennus? Ota kuva yhdestä näistä kylteistä.
9. Luopioisten kirkko sijaitsee Kotiseutumuseon lähellä. Mistä materiaalista se on rakennettu?
10. Tutustu paikallishistorialliseen museoon. Miltä aikakaudelta museon vanhimmat esineet ovat peräisin?
11. Löydätkö jonkun vanhimmista esineistä, kuten kivisen kirveen? Kuinka vanha se on (vuosina)?
12. Löydätkö esineitä, jotka kuvaavat arkielämää 1800-luvulla tai 1900-luvun alussa? Valitse yksi esine ja ota siitä kuva.
13. Etsi museosta historiallisia lääketieteellisiä työkaluja. Löydätkö kiristysiteen? Miten luulet, että sitä käytettiin?
14. Luopioisten kotiseutumuseossa yritä löytää 1900-luvun alkupuolelta peräisin oleva esine, joka kertoo ihmisten työ- tai matkailutavoista (esimerkiksi työkalut, vaatteet tai laitteet). Mitä se kertoo sinulle elämästä tuolloin?
15. Tutki museon ylempiä kerroksia. Löydätkö esineen, joka näyttää käsintehdyltä? Mihin esinettä käytettiin?
16. Kävele kylän ympäri ja etsi värikäs vanha rakennus ja ota kuva joukkueestasi sen edessä.

lique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna.
entesque habitant morbi tristique senectus et netus et
ada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna.
lor, vulputate vel.

hac habitasse platea dictumst. Suspendis
vitae massa adipiscing est tacinia soo
massa, mollis vel.



Louhisaaren kartanon historia

1. Mitkä kaksi aatelissukua liittyvät läheisimmin Louhisaaren kartanon historiaan?
2. Miten Flemingin suku alun perin hankki Louhisaaren kartanon?
3. Tutki Louhisaaren kartanoa. Kävele kartanon rakennuksessa, jos mahdollista. Kuinka monta kerrosta arviolta rakennuksessa on?
4. Jos kartano on avoinna yleisölle, etsi kartanon sisältä tukevat portaat ja ota kuva portailla. Jos kartano ei ole avoinna, ota kuva etuoven luona.
5. Etsi kartanon piha-alueelta Louhisaaren kartanon pienoismalli. Tutki pienoismallia. Miten historiallinen kivinen kartano eroaa arkkitehtonisesti nykyaikaisista rakennuksista?
6. Oletko nähnyt Louhisaaren kartanon kaltaisia kartanoita muualla Suomessa?
7. Kuka rakennutti Louhisaaren linnan vuonna 1655?
8. Etsi koivujen reunustama kuja, joka johtaa kartanon etupihalle. Kuinka monta koivua arvioit kujalla olevan?
9. Kuka alun perin istutti koivukujan puutarhaan?
10. Presidentti Mannerheim syntyi ja vietti lapsuutensa kartanossa. Millainen mielestäsi Mannerheimin lapsuus kartanossa oli? Etsi muutamia pelejä tai aktiviteetteja, joita hän olisi voinut pelata, ja kuvaa lyhyt video tiimisi jäsenistä pelaamassa näitä pelejä.
11. Etsi kartanon mailta vanha kylpylärakennus. Kenelle kylpylärakennus alun perin rakennettiin?
12. Mistä materiaalista vanha kylpylä on tehty?
13. Tutki kartanon puutarhaa. Mitä hyötykasveja löydät kartanon mailta? Mainitse kaksi esimerkkiä.
14. Ota kuva yhdestä kasvista, jota uskot voitavan käyttää ruoanlaitossa.
15. Kävele kartanon mailla sijaitsevalle Askaisten kirkolle. Tutki kirkon arkkitehtuuria. Mitä materiaaleja kirkon rakentamiseen käytettiin?
16. Miksi luulet kartanonomistajan halunneen rakentaa kirkon tilalleen? Oliko taustalla uskonnolliset syyt, vai oliko kartanonomistajilla aiemmin tapana pitää kirkkoa maallaan?

lique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna.
entesque habitant morbi tristique senectus et netus et
ada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna.
lor, vulputate vel.

hac habitasse platea dictumst. Suspendis
vitae massa adipiscing est tacinia soo
massa, mollis vel. ten



Sarvikallio ja Vanhankylän kartano

1. Seuraa polkua Sarvikallion huipulle. Jyrkänteeltä voit ihailla vastarannalla olevia historiallisia rakennuksia. Minkä taiteilijan hirsihuvilan voi nähdä järven toisella puolella?
2. Ota innostunut joukkuekuva kallionkielekkeellä!
3. Mikä muistuttaa kävijöitä siitä, että Sarvikallio sijaitsee merkittävässä kulttuuriympäristössä?
4. Kiinnitä huomiota kävelyreittien varrella oleviin opasteisiin. Kuinka pitkä on Sarvikallion alueen läpi kulkeva pidempi Seitteli-reitti?
5. Kuinka monta metriä korkeuseroa Sarvikalliolla on Tuusulanjärveen verrattuna?
6. Tiedätkö, miten sytyttää tulen vaeltaessasi tai leiriytyessäsi? Mitä varusteita tarvitset?
7. Muistatko alueella asuneet kultakauden taiteilijat? Missä arvelet heidän maalaavan kuuluisat teoksensa Sarvikalliossa? Valitse paikka ja ota kuva.
8. Nimeä kaksi taidemaalaria, jotka usein maalasivat Tuusulanjärven maisemia Sarvikalliolla.
9. Kävele tai pyöräile Vanhankylän kartanon kahvilaan ja kauppaan. Kuinka kauan matka kestää?
10. Ota kuva kartanon vieressä olevasta rakennuksesta, jossa sijaitsee käsityöpuoti.
11. Tutki kartanon sisäänkäyntiä. Mikä tekee käytävän ikkunoista hieman erilaisia?
12. Kuka perusti Vanhankylän kartanon 1600-luvulla?
13. Minä vuonna kartanon päärakennus valmistui?
14. Kerrotaan, että kartanon entinen omistaja Anna Natalia oli innokas amatöörinäyttelijä. Kesäteatteri sijaitsee kartanon läheltä.
15. Mitä kuuluisia näytelmiä tunnet, joko suomalaisia tai muista maista? Valitse yksi ja kuvaa lyhyt kohta näytelmästä videolle vähintään kahden näyttelijän kanssa.

lique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna.
entesque habitant morbi tristique senectus et netus et
ada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna.
lor, vulputate vel.

hac habitasse platea dictumst. Suspendis
vitae massa adipiscing est tacinia soa
massa, mollis vel.



Serlachius-museot

1. Kuka perusti Mäntän ensimmäisen sellutehtaan vuonna 1868 ja loi pohjan Serlachius-imperiumille?
2. Kuka G.A. Serlachiuksen suvun jäsen oli intohimoinen taiteen mesenaatti ja perusti kuvataidesäätiön vuonna 1933?
3. Kuka suunnitteli Joenniemen kartanon, joka myöhemmin tunnettiin Serlachiuksen kartanona?
4. Serlachiuksen kartanossa etsi paikka, josta kartanon pääsisäänkäynti on puutarhaan päin. Kuvittele saapuvasi tänne vieraana 1930-luvulla. Kuvaa lyhyt video sisäänkäynnistä ja tärkeän henkilön tervehtimisestä.
5. Mikä merkittävä arkkitehtoninen laajennus valmistui vuonna 2014?
6. Etsi Serlachiuksen kartanosta Suomen kultakauden taideteos. Kuvaile yhtä mielenkiintoista yksityiskohtaa, jonka huomaat sen tyyliin tai aiheessa.
7. Kävele Serlachiuksen kartanon takana Melasjärvellä olevalle sillalle. Mikä sillassa tekee erityistä?
8. Ota kuva museon ympärillä olevassa puistossa olevasta veistoksesta, josta pidät eniten.
9. Mitä pidät valitsemastasi veistoksesta?
10. Ota kuva tiimisi jäsenestä samassa asennossa kuin yksi veistoksista.
11. Etsi Serlachiuksen kartanon museon edessä oleva kahvila ja ota kuva jostakin herkullisesta.
12. Mikä Mäntän rakennus, alun perin yhtiön pääkonttori vuodesta 1934, muutettiin Serlachius-museo Gustafiksi vuonna 2003?
13. Mene Mäntän keskustassa sijaitsevaan Gustaf-museoon ja etsi näyttely, joka liittyy G. A. Serlachius -yhtiön historiaan. Mikä esine tai asiakirja mielestäsi kuvaa parhaiten metsäteollisuuden alkuaikojia?
14. Ota kuva lempiesineestäsi tai -taideteoksestasi Museum Gustafissa.
15. Kuinka monta taideteosta Serlachius-museoiden kokoelmissa on nykyään säilytetty?
16. Nimeä kaksi Serlachiuksen kokoelmissa edustettua taidetyyppiä ja esittele niiden historiallista kirjoa.



Lammassaaren historiaa

1. Etsi vihje saaren nimestä: Mihin eläimeen sana "lammas" viittaa suomeksi?
2. Mitkä kaksi Lammassaaren historiallista rakennusta rakennettiin vuosina 1904 ja 1905?
3. Etsi toinen kahdesta rakennuksesta ja ota kuva ainutlaatuisesta arkkitehtonisesta yksityiskohdasta.
4. Koitto ry alun perin edisti tiettyä elämäntapavalintaa. Mikä se oli?
5. Nimeä yksi harvinainen tai huomionarvoinen lintulaji, jota Vanhankaupunginlahden ympäristössä voi havaita.
6. Millainen kävelytie yhdistää Lammassaaren lähisaariin ja johtaa lintujen tarkkailupaikoille?
7. Mikä Lammassaarella muodostunut taiteellinen ryhmä tasoitti tietä mille merkittävälle helsinkiläiselle kulttuurilaitokselle?
8. Etsi uusi havaintokoju lintujen runsasvesien läheltä ja ota kuva kaikista näkemistäsi linnuista.
9. Kuka perusti Koitto ry:n ja mitä ammattia hän hoiti?
10. Jos on kesä, etsi laidunalue ja ota kuva ainakin yhdestä lampaasta. Jos et näe lampaita, ota luova kuva jostakin, joka todistaa saaren nimen sopivan siihen.
11. Etsi pitkospuupolku, joka yhdistää saaren toiseen alueeseen, ja ota kuva ryhmästäsi sen varrella.
12. Ota lähikuva mielenkiintoisesta kasvista, jonka näet polulla.
13. Mikä on Pohjolan Pirtin käyttötapa nykyään?
14. Kuinka monta pienempää kesämökkiä Lammassaassa on?
15. Mikä on mielestäsi paras kuukausi vierailla Lammassaassa?

Viitteet

Suomi



Lammassaaren lintusuoja:

- <https://www.koitto.net>
- [lammassaari-bird-hide](#)

Serlachius-museot:

- <https://www.erih.net/i-want-to-go-there/site/serlachius-museum-gustaf>
- <https://serlachius.fi>

Louhisaari:

- <https://www.kansallismuseo.fi/fi/louhisaari/historiaa>

Askaisten kirkko:

- <https://kerranelamassa.fi/kotimaan-matkailu/naantali/louhisaaren-kartano/>
- <https://www.maskunseurakunta.fi/kirkot-ja-tilat/kirkot/askaisten-kirkko>

Sarvikallio:

- <https://www.visittuusulanjarvi.fi/en/see-and-do/wonderful-outdoors/sarvikallio/>
- <https://uuvi.fi/en/area/sarvikallio/>

Vanhankylän kartano:

- <https://www.virtuaalituusula.fi/vanhankylan-kartano>

Järvenpää:

- <https://tapahtumat.jarvenpaa.fi/fi-FI>

Seittelinreitti:

- <https://www.luontoon.fi/fi/reitit/seittelinreitti-tuusula-612208>

Pälkäne:

- <https://www.palkaneenseurakunta.fi/kirkot-ja-tilat/palkaneen-rauniokirkko>
- <https://visitpalkane.fi/kohde/luopioisten-kotiseutumuseo/>

Loppupäätös

Oletko valmis seuraavaan lomaasi?

Sinun ei tarvitse olla miljonääri matkustaaksesi hyvin, mutta muista, että jokainen matka tekee sinusta enemmän kuin miljonäärin.

Kulttuuriin, paikkoihin ja historiaan tutustuminen rakentaa suvaitsevaisuutta, ymmärrystä ja empatiaa – inhimillisiä ominaisuuksia, joita ei voi ostaa rahalla.

Kulttuuri on viestinnän, ihmissuhteiden ja arvojen hallitsija. Ja on sinusta kiinni, valitsetko itsellesi tällaisen vapauden.

Tämä on demokratian ja vapauden muoto – matkustaa, löytää ja vaalia arvoja, jotka pitävät kansallisen identiteettimme elossa ja kasvavana.

lique. Proin nec augue. Quisque aliquam tempor magna.
entesque habitant morbi tristique senectus et netus et
ada fames ac turpis egestas. Nunc ac magna.
lor, vulputate vel.

hac habitasse platea dictumst. Suspendis
vitae massa adipiscing est tacinia soo
massa, mollis vel, ten

Projekikumppanit



Koordinaattori:

SIA Valodu Mape (Latvia)

Kumppanit:

B-Creative Association (Sweden)

Learning for Integration (Finland)

Raeküla Old School Center (Estonia)



Website: <https://tinyurl.com/TellMeCulture>
Facebook & Instagram: @TellMeCultureProject



"Tell me culture"-hanke (NPHZ-2024/10158) on Nordplus-ohjelman yhteisrahoittama. Näkemykset ja mielipiteet ovat kuitenkin ainoastaan kirjoittajan/tekijöiden omia. Vain sisällön tekijät ovat niistä vastuussa.